

РЕФЕРАТ
Сальниковой Олеси Ивановны
«Максим Грек о российском обществе XVI в.»

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность Максима Грека, быт, нравы, духовенство, светское общество XVI в., «Слово».

Актуальность данного исследования. Жизнь и творчество Максима Грека, одного из крупнейших русских писателей XVI века была в центре внимания многих поколений исследователей. Однако, несмотря на значительное количество работ, посвящённых ему и затронувших, казалось бы, все стороны его многогранной деятельности, вопрос освещения быта и нравов современного писателя русского общества в работах афонца разработан не достаточно.

Цель дипломной работы – рассмотрев культурно-просветительскую деятельность писателя, определить ее мотивы; восстановить по произведениям писателя нравственно-бытовую картину жизни русского общества и определить отношение Максима к ней; выяснить задачи, которые поставил перед собой писатель, критикуя своих современников.

Источниковедческая база дипломной работы представлена трудами автора, а также работами современников Максима Грека. Рассмотрена дореволюционная, советская и постсоветская (современная) историография.

Методологической основой дипломной работы стали принципы объективности, историзма, системности и целостности подхода. Работа осуществлена на основе применения специально-исторических методов: историко-генетического, историко-сравнительного, историко-системного, историко-типологического, диахронического и ретроспекции.

Структура и объём дипломной работы. Данная работа рассматривается в контексте истории российских земель XVI в., состоит из четырех глав, введения, заключения, содержания, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы составляет – 45 страниц. Из них: список источников и литературы – 6 страниц (79 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3 страницы.

РЭФЕРАТ
Сальнікавай Алесі Іванаўны
«Максім Грэк аб расійскім грамадстве XVI ст.»

Ключавыя словы: культурна-асветніцкая дзейнасць Максіма Грэка, побыт, норавы, духавенства, свецкае грамадства XVI ст "Слова".

Актуальнасць дадзенага даследавання. Жыццё і творчасць Максіма Грэка, аднаго з найбуйнейшых рускіх пісьменнікаў XVI стагоддзя была ў цэнтры ўвагі многіх пакаленняў даследчыкаў. Аднак, нягледзячы на значную колькасць прац, прысвечаных яму і закранулых, здавалася б, ўсе бакі яго шматграннай дзейнасці, пытанне асвятлення побыту і нораваў сучаснага пісьменніка рускага грамадства ў працах афонца распрацаваны не дастаткова.

Мэта дыпломнай працы - разгледзеўшы культурна-асветніцкую дзейнасць пісьменніка, вызначыць яе матывы; аднавіць па творах пісьменніка маральна-бытавую карціну жыцця рускага грамадства і вызначыць стаўленне Максіма да яе; высветліць задачы, якія паставіў перад сабой пісьменнік, крытыкуючы сваіх сучаснікаў.

Крыніцазнаўчай база дыпломнай працы прадстаўлена працамі аўтара, а таксама працамі сучаснікаў Максіма Грэка. Разгледжана дарэвалюцыйная, савецкая і постсавецкая (сучасная) гістарыяграфія.

Метадалагічнай асновай дыпломнай працы сталі прынцыпы аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці і цэласнасці падыходу. Праца ажыццёўлена на аснове прымянення спецыяльна-гістарычных метадаў: гісторыка-генетычнага, гісторыка-параўнальнага, гісторыка-сістэмнага, гісторыка-тыпалагічнага, дыяхронічнага і рэтраспекцыі.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дадзеная праца разглядаецца ў кантэксце гісторыі расійскіх зямель XVI ст., Складаецца з чатырох кіраўнікоў, увядзення, заключэння, зместу, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём працы складае - 45 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры - 6 старонак (79 найменняў) рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах- 3 старонкі.

ABSTRACT
Salnikovoy Olesi Ivanovny
« Maxim Greek of the russian society of the XVI century.»

Keywords: cultural and educational activities of Maxim Greek, life, manners, clergy, secular society of the XVI century, "Word".

The relevance of this study. Life and Works of Maxim Greek, one of the largest Russian writers of the sixteenth century has been the focus of many generations of researchers. However, despite the large number of papers devoted to him and affecting seemingly all aspects of his multifaceted activities, the question of lighting the life and customs of the modern writer of Russian society in the works Afontsev not developed enough.

The aim of the thesis - considered the cultural and educational activities of the writer, to determine its motives; restore on the works of the writer moral and household picture of Russian society and to determine the ratio of Maxim thereto; clarify the tasks that has set it the writer, criticizing his contemporaries.

Source base thesis presents the works of the author, as well as works by contemporary Maxim Greek. We consider the pre-revolutionary, Soviet and Post-Soviet (modern) historiography.

The methodological basis of the thesis became the principles of objectivity, historicism, systematic and holistic approach. Work carried out by applying a specially-historical methods: historical-genetic, historical, comparative, historical, systematic, historical and typological, diachronic and retrospection.

The structure and volume of the thesis. This work is considered in the context of the history of Russian lands in the XVI century, Consists of four chapters, introduction, conclusion, contents, list of references and literature. The total amount of work is - 45 pages. Among them: a list of sources and literature - 6 pages (79 items), abstract in Russian, Belarusian and English languages- 3 pages.